

LITERATURA MOTYWACYJNA

Nasza fundacja VIVA FEMINA razem z Stowarzyszeniem Rozwoju "Pitagoras" i Centrum Edukacji i Wsparcia RES-GEST uczestniczyła w szkoleniu "Literatura motywacyjna z symbolami europejskiego dziedzictwa kulturowego" w Portugalii. Organizatorem szkolenia był Desincoop z Guimaraes. Projekt nr: 2019-1-PL01-KA104-063698 był finansowany z Programu Erasmus+, akcja Edukacja Dorosłych.

Szkolenie koncentrowało się wokół jednego z najbardziej znanych europejskich dzieł dziedzictwa kulturowego o uniwersalnej wartości, jakim jest Odyseja Homera.

Uczestnikami szkolenia byli edukatorzy, doradcy zawodowi i trenerzy umiejętności miękkich z trzech instytucji partnerskich.

Ideą szkolenia było wzmocnienie i podniesienie ich kompetencji kulturowych i zawodowych w obszarze edukacji dorosłych, szczególnie osób z niepełnosprawnościami i innych wykluczonych grup na rynku pracy. Szkolenie i wymiana doświadczeń zdecydowanie podniosło ich gotowość do wdrażania innowacyjnych metod edukacyjnych, zwiększyło ich motywację i zaangażowanie na rzecz uczących się.

Szkolenie udostępniło w przystępny sposób unikalną siatkę wiedzy rozwijaną przez różne dziedziny nauki w ostatnich dziesięcioleciach, nie tylko w związku intelektualno-poznawczych zdolności uczenia się, ale także i przede wszystkim intelektualno-relacyjnych i zdolności komunikacyjne, sprzyjające tworzeniu i reprezentowaniu wewnętrznego doświadczenia za pomocą nowych treści i narzędzi komunikacyjnych, aby wytworzyć nie tylko „zarażanie” ideami, ale także „zarażanie” motywacją i zdrowym rozsądkiem.

Szkolenie stanowić będzie przestrzeń do wykorzystania symboli i metafor z momentami syntezy i twórczej ekspresji.

Dziedzictwo kulturowe powstaje w wyniku kolektywnego procesu, dojrzewającego w wyniku konstrukcji społecznych poprzez zaangażowanie osób, które w nim uczestniczą, jako aktorzy lub jako widzowie zjednoczeni bardzo bliską więzią. Dziedzictwo kulturowe to partycypacja, ponieważ wiąże się z dzieleniem się procesami komunikacji, praktyk, wartości, a nawet przekazywaniem zasad.

Ludzie w różnych epokach historycznych przypisują kulturze różne i odnawiające znaczenia. To właśnie decyduje o przetrwaniu pamięci, która zwiększa wartość danej kultury i dziedzictwa na przestrzeni czasu. Działania w ramach tego projektu badały sferę związaną z tożsamością dziedzictwa kulturowego, wykorzystując znane dzieło – Odyseję – jako element jednoczący, jako sterownię dla orkiestracji różnych tożsamości kulturowych, które mają być zharmonizowane i odnowione, dzięki uniwersalności i przekrojowemu charakteru dzieła, które podróżowało przez wieki.

Wybrana postać, postać Ulissesa, szczególnie dobrze nadaje się do tego celu, ponieważ stanowi skuteczny łącznik między starożytnością a nowoczesnością, będąc powszechnie uznaną metaforą współczesnego człowieka oraz wytworem

kultury europejskiej, której Ulisses jest ambasadorem na całym świecie, z niezwykle bogactwem i witalnością, do dziś. Praca wokół Ulissesa może pomóc w stymulowaniu, wspieraniu i odnawianiu tożsamościowej sfery kultury, ułatwiając zaangażowanie tych, którzy są mniej piśmienni lub zdemotywowani lub którzy utracili werwę twórczą i muszą znaleźć to ponownie, w perspektywie uczenia się przez całe życie.

Szkolenie, bezpośrednio związane z potrzebami zidentyfikowanymi w ramach projektu, pozwoliło uczestnikom doświadczyć:

- ❖ wybranej wspólnej matrycy kulturowej: Odyseja Homera jako próbka kultury europejskiej dziedzictwo, z uniwersalnymi symbolami i bohaterami;
- ❖ jak zaprojektować i przeprowadzić szkolenie z zakresu umiejętności motywacyjnych, poprzez użycie symboli z kulturową matrycą;
- ❖ alfabetyzacji motywacyjnej, aktywowanej poprzez użycie symboli z matrycą kulturową: jak zmienić kształt oraz dostosować treść i metody kursu do różnych grup docelowych i kontekstów społecznych i edukacyjnych, jego wkład w tworzenie miejsc pracy, wzrost gospodarczy i spójność społeczną oraz ich potencjał wspierania rozwoju umiejętności miękkich, społecznej integracji, krytycznego myślenia i zaangażowania słuchaczy;
- ❖ rozwijania nowej, uczestniczącej, włączającej i spójnej narracji w odniesieniu do Odysei jako prototypowego przykładu wspólnego europejskiego dziedzictwa kulturowego.

Zakotwiczenie w powszechnie znanym europejskim dziedzictwie kulturowym, takim jak Odyseja, pozwala: przyciągać i jednoczyć ludzi ponad barierami poznawczymi, językowymi i kulturowymi.

Literatura motywacyjna pomaga rozwinąć świadomość swoich mocnych stron i wykształcić pożądane umiejętności społeczne. Odkrywa mechanizmy działania ludzkiego umysłu i ukazuje, jak powinno się postępować, by osiągnąć sukces w życiu osobistym i zawodowym.

Literatura motywacyjna naprawdę potrafi wpłynąć na życie słuchaczy i trenerów. Proponowane przez nas szkolenie prowadzi do zmiany myślenia, uwolnienia się od stereotypów i wykształcenia nowych cech i zdolności, jest różnorodne i dostosowane do potrzeb naszych grup docelowych. Odpowiednie podejście może doprowadzić do zniwelowania wielu problemów występujących w życiu codziennym. Dzięki literaturze motywacyjnej można łatwo się zorientować, od czego warto rozpocząć zmiany, by uzyskać upragniony efekt.